

Best
Chacon
OK

Guatemala, 01 de diciembre 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Andred. a. 41
5/25/31

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-144-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.**

Se desarrolló el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual como: Lagrimas de Thelma, El Grito (son), El mishito (son), Rio Polochic, Rey Quiche (son), Noche de luna entre Ruinas, La tempestad, La Sanjuanerita (son)

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX.**

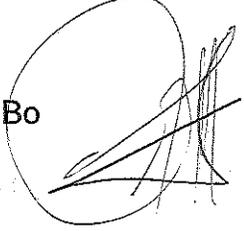
Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Canción de mayo, Allegro, Etude, Minuet 1 y Gavotte.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Lagrimas de Thelma, El Grito (son), El mishito (son), Rio Polochic, Rey Quiche (son), Noche de luna entre Ruinas, La tempestad, La Sanjuanerita (son), Noche de paz, Dichosa Tierra, Ángeles cantando están, We wish you a Merry Christmas, Adeste Fideies.



 Nery Orlando Chazón Reyes

Vo. Bo


CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

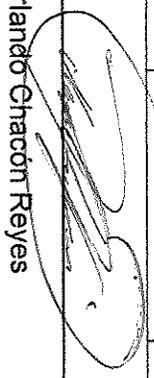
Correspondiente al décimo producto e informe

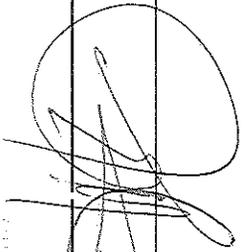
Nombre del coordinador: Nery Orlando Chacón Reyes

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Portafolio	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empeste orquestal fase VII ✓ Procesos formativos de cuerdas fase IX. ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX. 	<p>Se desarrollará el empeste orquestal fase VII con alumnos de reintegro de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual como: "Lagrimas de Thelma, El Grito (son), El mistillo (son), Río Pochob, Rey Quiche (son), Noche de luna entre Ruinas, La tempestad, La Sanjuanera (son), Noche de luna entre Ruinas, La tempestad, La Sanjuanera (son).</p> <p>Se coordinarán los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: Canción de mayo, Alegre, Minuet 1 y Gavotte.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, tales como: Lagrimas de Thelma, El Grito (son), El mistillo (son), Río Pochob, Rey Quiche (son), Noche de luna entre Ruinas, La tempestad, La Sanjuanera (son), Noche de paz, Dichosa Tierra, Angeles cantando osián, We wish you a Merry Christmas, Adesste Fideles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Violín ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom

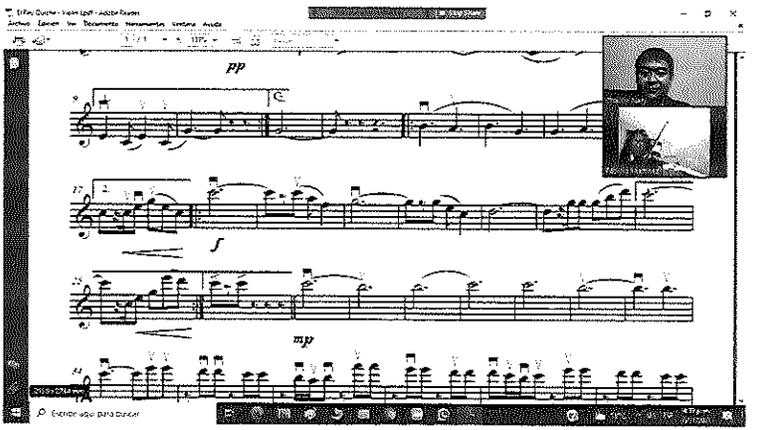
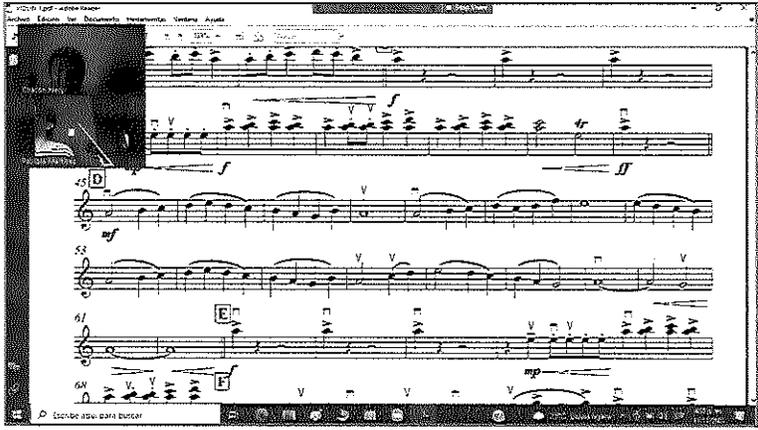

Nery Orlando Chacón Reyes


1
9

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

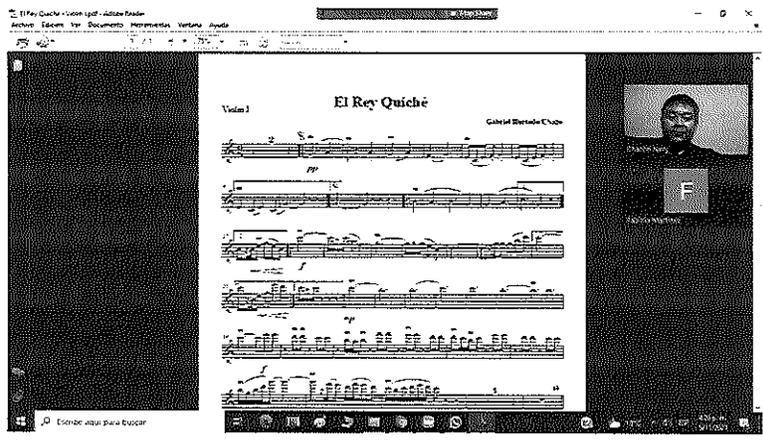
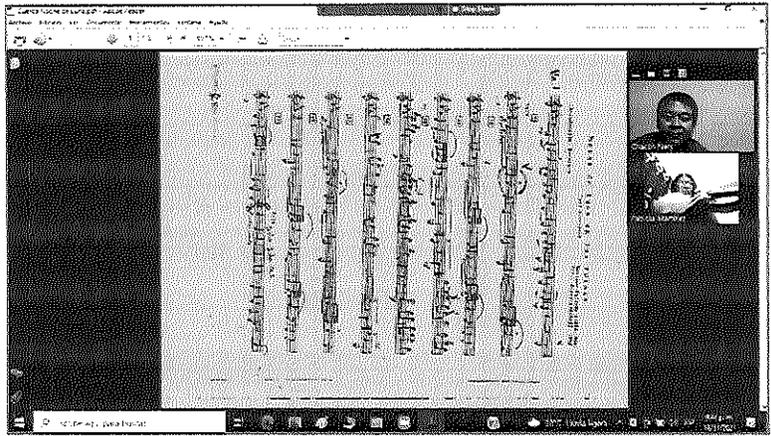
Se realizó el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual las cuales son: Lagrimas de Thelma, El Grito (son), El Mishito (son), Rio Polochic, Rey Quiche (son), Noche de luna entre Ruinas, La tempestad, La Sanjuanerita (son) los días 2, 3, 4,5, 8, 9, 10 y 11 de noviembre del año 2021.



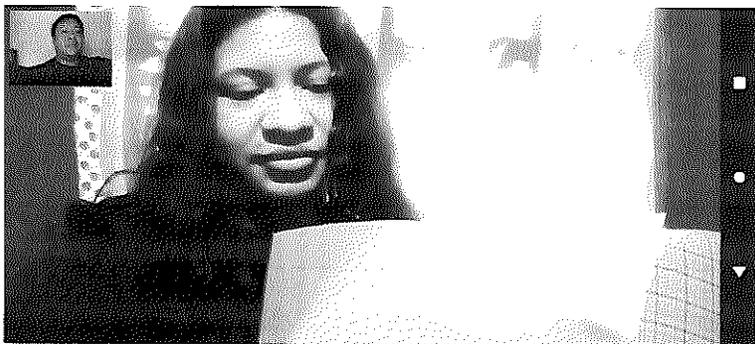
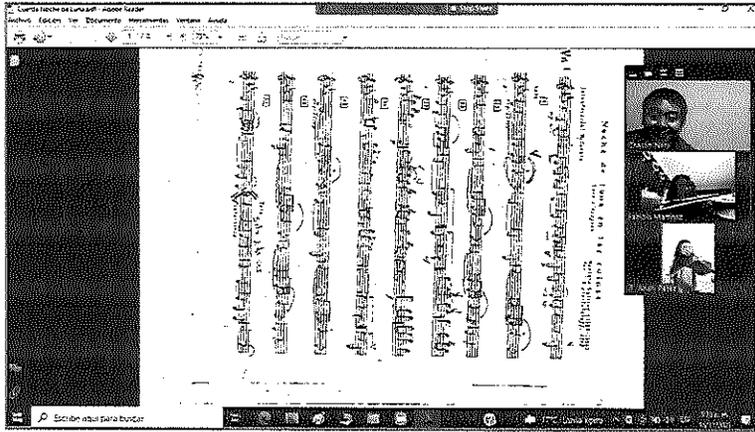
Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.



Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.



Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

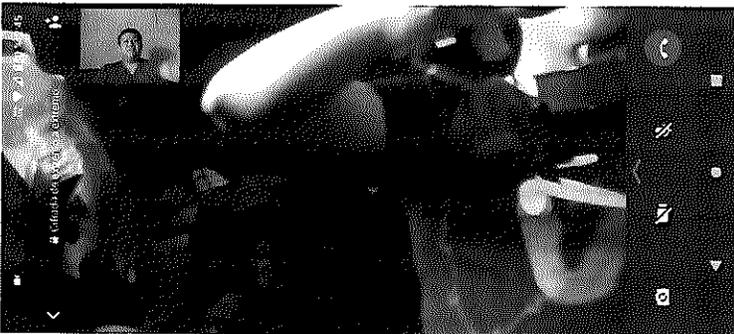


Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Canción de mayo, Allegro, Etude, Minuet 1 y Gavotte. por medio de Zoom. Los días 12, 15, 16, 17, 18 y 19 de noviembre del año 2021.



Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX.



Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX.



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Lagrimas de Thelma, El Grito (son), El mishito (son), Rio Polochic, Rey Quiche (son), Noche de luna entre Ruinas, La tempestad, La Sanjuanerita (son), Noche de paz, Dichosa Tierra, Ángeles cantando están, We wish you a Merry Christmas, Adeste Fideles por medio de Zoom. Los días 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre del 2021.

Musical score for "Joy To The World" by G.F. Handel. The score is displayed on a screen with a video inset of a person playing a violin. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first staff shows the melody with dynamics like *f* and *mf*. The second staff shows the bass line with various chords and dynamics. The title "Joy To The World" and the composer "G.F. Handel" are centered on the page.

A screenshot of a Zoom meeting interface. At the top, there are three video thumbnails of participants. Below them is a chat window with the text "Escribir aquí para buscar". At the bottom, a musical score for "Silent Night" by Gruber is displayed. The score is in 3/4 time and includes dynamics like *f* and *p*. The title "Silent Night" and the composer "Gruber" are centered. A video inset of a person playing a violin is visible on the right side of the score.

Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

El Rey Quiché Violin I - Adobe Flash

Archivo Edición Ver Documentos Historial Herramientas Ayuda

Violin I **El Rey Quiché** Gabriel

pp

Escriba aquí para tocar



Violin I **THE TEMPEST**

♩=130

pp p f ff

Escriba aquí para tocar

Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

Mobile screenshot of a music player showing the score for "We Wish You a Merry Christmas". The title is "We Wish You a Merry Christmas" with the subtitle "English Carol". The tempo is marked "con viva" and the dynamic is "mf". The score is in 3/4 time and includes a "D.C." (Da Capo) instruction at the end. A small video inset in the top right corner shows a person playing a trumpet.

Mobile screenshot of a music player showing the score for "Hark! The Herald Angels Sing". The title is "Hark! The Herald Angels Sing" with the subtitle "F. Mendelssohn". The tempo is marked "3rd time" and the dynamic is "mf pp". The score is in 3/4 time and includes a "3rd time" instruction. A small video inset in the top right corner shows a person playing a trumpet.

Mobile screenshot of a music player showing the score for "Silent Night". The title is "Silent Night" with the subtitle "Gruher". The tempo is marked "f" and "p". The score is in 3/4 time. A small video inset in the top right corner shows a person playing a trumpet.

Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

A screenshot of a video player displaying musical notation for the song "We Wish You a Merry Christmas". The notation is presented on a white background with black text and musical symbols. The title "We Wish You a Merry Christmas" is centered at the top. Below the title, there are several staves of music. The video player interface includes a play button, a progress bar, and a volume icon at the bottom.

A screenshot of a video player displaying musical notation for the song "Silent Night". The notation is presented on a white background with black text and musical symbols. The title "Silent Night" is centered at the top. Below the title, there are several staves of music. The video player interface includes a play button, a progress bar, and a volume icon at the bottom.


Nery Orlando Chacón Reyes

Vo.Bo. 